



SCHEMA TECNICA della band:

Status Symbol®

Tribute band Nomadi

1. PRESENTAZIONE E BIOGRAFIA DELLA BAND

QUESTA E' LA STORIA DI CINQUE RAGAZZI CHE SI SONO RITROVATI PER DAR VITA AD UN GRUPPO CHE POTESSE UNIRE IN UN UNICO GENERE LE SVARIATE ESPERIENZE MUSICALI (QUALCUNA ANCHE DECENNALE), CONCRETIZZARE E INTERPRETARE LA PASSIONE PER LA MUSICA CON LA RICERCA DI SUONI, RITMI E MELODIE. LA NOSTRA GRANDE PASSIONE COLLETTIVA, PER LO STORICO GRUPPO EMILIANO, E' PER LA LORO MUSICA E PER LE CANZONI SEMPRE ATTUALI ED INTRAMONTABILI. CIO' CHE RENDE UNICI I NOMADI SONO I CONTENUTI DEI LORO TESTI: PENSIERI DI PACE, SOLIDARIETA', AMORE, AMICIZIA, UMANITA', GIUSTIZIA, SPESSO RACCONTATI CON TANTA RABBIA MA ANCHE CON INCREDIBILE DOLCEZZA... AGLI STATUS SYMBOL RESTA SOLO (SI FA PER DIRE) TENTARE DI TRASMETTERE AL PUBBLICO LE SENSAZIONI E LE EMOZIONI CHE LE CANZONI DEI NOMADI HANNO DATO IN TUTTI QUESTI ANNI E ANCORA CONTINUANO A DARE....

LA BAND E' COSTITUITA DA CINQUE ELEMENTI:

Matia Frigatti (VOCE, CHITARRA ACUSTICA)
Claudio Grandesso (BATTERIA)
Filippo Maretto (VIOLINO) Special Guest (OPZIONALE)
Filippo Piva (CHITARRA ELETTRICA ed ACUSTICA, VOCE)
Michele Mattiazzi (BASSO)
Andrea Zanetti (PIANOFORTE e TASTIERE, VOCE)

2. INFORMAZIONI TECNICHE

La durata dei concerti può variare, a seconda della location e delle richieste, da un minimo di 1,5 ore ad un massimo di 3 ore.

Il gruppo può esibire regolare agibilità e rilasciare regolare fattura. La parte amministrativa-fiscale viene gestita dalla Music Company Associazione Culturale con sede legale a San Martino di Venezze (RO) 45030 - Via Trona di Sotto 680; P.IVA 01441290291

La band si appoggia ad un service professionale ed a tecnici di fiducia, di esperienza e professionalità.

Laddove non fosse possibile utilizzare il proprio service, il gruppo si affiderà a quello che l'organizzatore gli farà trovare.

3. COSTI

Il costo di un concerto comprensivo di service audio e luci si distingue in 3 categorie in base al service scelto:

- A) con service audio luci per grandi spazi all'aperto



- B) con service audio luci per medi spazi all'aperto



C) con service audio luci per piccoli spazi al chiuso o all'aperto



Resta a carico del committente il costo per il vitto ed i bevveraggi durante il concerto.
Inoltre è a carico dell'organizzatore il pernottamento qualora il luogo del concerto disti più di 150km. dalla città di Padova (PD).

4.INFO E CONTATTI

Per qualsiasi informazione di carattere tecnico o generale, e/o per fissare o fermare la data di un concerto potete contattare il responsabile del gruppo al:

NUMERO TELEFONICO: +39 333 6506899 (Andrea Zanetti) oppure all'indirizzo EMAIL: statussymbol@alice.it

Sul SITO: www.statussymbol.altervista.org si possono trovare diversi video live, foto, articoli di giornale, informazioni varie relative a concerti in corso, raccolte fondi per solidarietà, ecc...

5.RICHIESTE TECNICHE QUALORA IL SERVICE SIA A CARICO DEL GRUPPO

Sul posto si richiede la disponibilità di una presa pentapolare 380volt da 32/64 Ah con una fornitura di corrente pari a 20Kwatt (per il service di tipo A e B) e di 8Kwatt (per il service di tipo C), completamente disponibili per lo spettacolo, a norma e a non più di 10mt. dal palco.

Il palco è preferibile che non sia inferiore ai 6mt di profondità per 8mt di larghezza.

6.RICHIESTE TECNICHE QUALORA IL SERVICE SIA A CARICO DELL'ORGANIZZATORE

Si richiede la presenza sul luogo del concerto di un service audio e luci serio e professionale, con impianto adeguato al luogo del concerto (non inferiore a 5000watt) ed impianto luci necessario per illuminare il palco ed a rendere il concerto ben visibile e piacevole agli occhi degli spettatori.

Si richiede l'utilizzo di microfoni professionali (Scure, Akg, Sennheiser, ecc..) per la ripresa e microfonaggio degli strumenti, utilizzo di mixer professionale con minimo 24ch e 6 uscite Aux, presenza di rack con effettistica (almeno un riverbero ed un delay) ed un paio di compressori; inoltre occorrono n°6 monitor (casse spia).

E' buona regola, sempre ed in ogni caso, mettere in contatto il service con il responsabile del gruppo per accordi vari sia di tipo tecnico che logistico.

7.SCHEDA TECNICA DELLA STRUMENTAZIONE della BAND

BATTERIA

(su soppalco 2mtx2mt h.60mm)
N°1 cassa
N°2 tom
N°1 timpano
N°1 rullante
N°5 piatti
N°2 charleston

CHITARRE

N°1 rack 10 unità
N°2 amplificatori stereo
N°3 chitarre elettriche
N°1 chitarra acustica

BASSO

N°1 rack
N°1 radio jack
N°1 amplificatore con DI
N°2 casse

TASTIERE/PIANOFORTE

(su soppalco 2mtx2mt h.60mm)
N°1 tastiera workstation
N°1 sintetizzatore
N°1 organo
N°1 rack
N°1 pianoforte

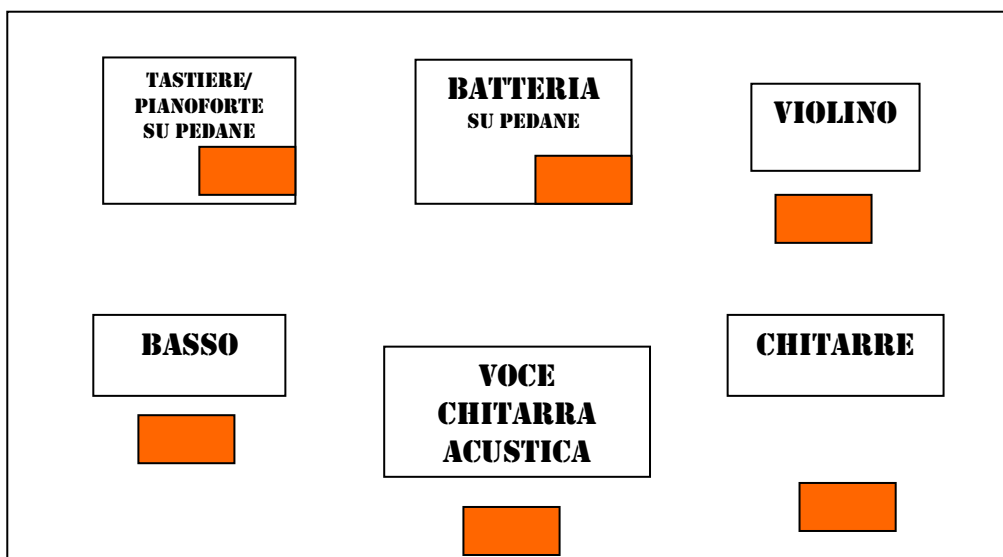
VIOLINO

N°1 violino classico

VOCE

N°1 effetto voce multifunzione
N°1 chitarra acustica

8.POSIZIONE DEGLI ELEMENTI DELLA BAND SUL PALCO

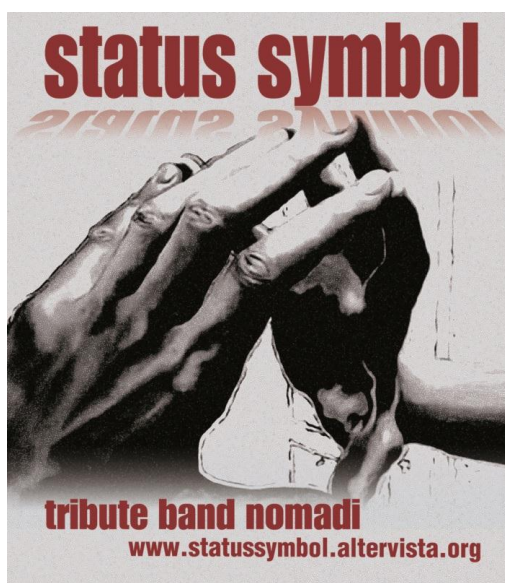


 Spia palco

PUBBLICO

**FONICO
TECNICO LUCI**

IL PRESENTE LOGO E NOME DELLA BAND E' REGOLARMENTE REGISTRATO PRESSO IL "MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO – Direzione generale per la lotta alla contraffazione – Ufficio Italiano Brevetti e Marchi"



Contatti:: Music Company – Andrea Zanetti – Cell. + 39 333 6506899
statussymbol@alice.it - musiccompany2012@gmail.com
www.statussymbol.altervista.org